

# ViCult

**TUTTO QUANTO FA CULTURA**  
Il web magazine sulla Cultura di Vicenza e provincia

ARTI PERFORMATIVE ARTI VISIVE EDITORIA NEW MEDIA EVENTI STORIA CULTURA CUCINA TURISMO ASSOCIAZIONI



COSA SIAMO / CHI SIAMO

ARCHIVIO

CONTATTI



Cerca...

RUBRICHE ▾

SPAZIO LIBERO DELLE ASSOCIAZIONI ▾

## Torna a Vicenza il Working Title Film Festival – Festival del cinema del lavoro



📅 5 Novembre 2024 📍 CINEMA & TV, FESTIVAL ✍️ admin



Torna a Vicenza l'appuntamento con il "Working Title Film Festival – Festival del cinema del lavoro", arrivato alla sua settima edizione, da lunedì 11 a sabato 16 novembre, con un evento di anteprima giovedì 7: le location che ospiteranno le proiezioni e i dibattiti dell'evento, promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Aps, con la direzione artistica di Marina Resta, sono il Cinema Odeon, il centro culturale Caracol Olo Jackson e Zerogloss design store.





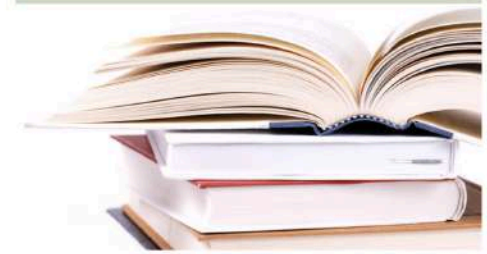
Nato nel 2016, il festival conferma il suo focus tematico sul lavoro in un'ottica contemporanea: i conflitti, le innovazioni tecnologiche, i mutamenti, il rapporto con la società e il contesto politico e sociale, italiano e globale. Confermate anche per la settima edizione le tre sezioni di concorso: Lungometraggi & Mediomtraggi, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti; Cortometraggi, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti; ExtraWorks, aperta a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata.



Il programma prevede una sezione Industry, dedicata cioè ai professionisti del settore audiovisivo, ma aperta anche al pubblico. Il primo incontro, evento di anteprima del festival, giovedì 7 novembre alle ore 18 negli spazi di Zerogloss design store (strada Pasubio 106/G) è sul tema "Video storytelling tra arte e impresa", con gli speaker Elena Agosti, curatrice del progetto A&D Artigianato e Design, Youssef DaLima, fondatore e filmmaker di Onymous Studios, Andrea Santini, artista del suono e dei nuovi media, e Aldo Macchi, project manager professionisti della comunicazione Doc Creativity. L'evento è in collaborazione con GoodJob! e CNA Veneto Ovest. Il secondo incontro, lunedì 11 novembre alle 18 al Cinema Odeon (corso Palladio 176), è su "Fare cinema indipendente: modelli e opportunità", con Ilaria Fantin, Assessore alla cultura del Comune di Vicenza, Jacopo Chessa, Direttore generale della Veneto Film Commission, Marta Melina, Producer SMK Factory e OpenDDB, Damiano Monaco, Regista e produttore Flash Future Film, e Marco Caberlotto, Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Veneto. L'evento è in collaborazione con Doc Servizi e Casa di Cultura Popolare.

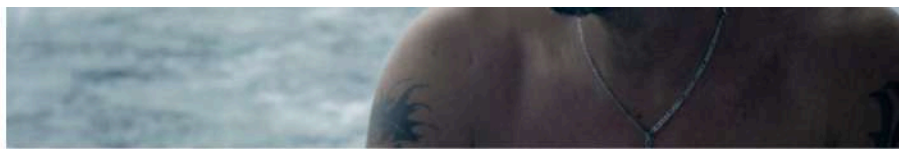


di Massimo Fagarazzi



Categorie

- AMBIENTE (87)
- ANNIVERSARI (20)



"Altamar"

Tra i 27 film in concorso si segnalano un'anteprima europea e 11 anteprime italiane. Altamar (83') del regista costaricense Ernesto Jara Vargas, in anteprima europea, è il film di apertura, lunedì 11 alle 21 all'Odeon. Il documentario racconta la vita di un pescatore del Costa Rica tra le settimane trascorse in alto mare e gli sporadici ritorni nel suo villaggio in terraferma.



"When We Fight"

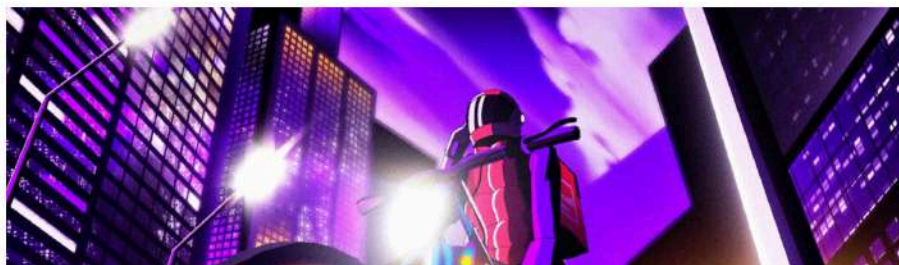
When We Fight (34') degli statunitensi Yael Bridge e Yoni Golijov, in anteprima italiana il 12 novembre alle 21 all'Odeon, segue un grande sciopero di oltre 30 mila insegnanti che nel 2019 bloccò le scuole della California.

Il cortometraggio Andy et Charlie (21') della francese Livia Lattanzio, in anteprima italiana il 13 novembre alle 21 all'Odeon, ha per protagoniste due giovani donne che si esibiscono sul palco in spettacoli erotici e che, nel corso di un'estate, riflettono sulle loro scelte di vita e sul potere dei loro corpi.



"Andy Et Charlie"

Life is a game (60') degli italiani Luca Quagliato e Laura Carrer, il 14 novembre alle 21 all'Odeon, è un'inchiesta sul lavoro dei rider con numerose testimonianze internazionali, che mescola i linguaggi del documentario e dell'animazione.



- ANNIVERSARI (30)
- ARCHEOLOGIA (3)
- ARCHITETTURA (38)
- ARTI PERFORMATIVE (28)
- ARTI VISIVE (47)
- ASSOCIAZIONE-lavialdelle scienze (1)
- ASSOCIAZIONE-sintesi (13)
- ASSOCIAZIONI (12)
- ATTUALITA' (12)
- CINEMA & TV (40)
- CLUB (2)
- COMUNITA' (91)
- CONCERTI (12)
- CONFERENZE (10)
- CONVEGNI (8)
- CORSI (1)
- COSTUME (4)
- CUCINA (5)
- CULTURA (101)
- CULTURA LOCALE (27)
- DESIGN (8)
- Digitalizzazione (10)
- ECONOMIA (7)
- EDITORIA (12)
- EDITORIALE (17)
- ENOGASTRONOMIA (5)
- EVENTI (68)
- FESTIVAL (78)
- FIERE (1)
- FILOSOFIA (2)
- FONDAZIONI (5)
- FOTOGRAFIA (15)
- FUMETTI (4)
- GIOVANI (11)
- GRAFICA (4)
- GRAPHIC ART (1)
- HUMOR (3)
- ILLUSTRAZIONE (7)
- IMPRESA (6)
- INSTALLAZIONI (9)
- INTRECCI (8)
- LAVORO (5)
- LETTERATURA (65)
- LIBRI (36)
- LOCALI (7)
- MOBILITA' (1)
- MODA (2)
- MONDOVICULT (28)
- MOSTRE (120)
- MUSEI (8)
- MUSICA (160)
- NEW MEDIA (1)
- NIGHTLIFE (4)
- OPINIONE (13)
- OREFICERIA (4)
- PITTURA (26)
- POESIA (9)
- PRESENTAZIONI (31)
- PROFILI (9)
- RACCONTO (20)
- RACCONTO DI NATALE (6)
- RASSEGNE (59)
- RELIGIONE (27)
- RUBRICA-diapositive-di-storia (10)
- RUBRICA-lonigo-sul-palco (8)
- RUBRICA-sapere-per-star-bene (1)
- RUBRICA-vi-book (5)
- RUBRICA-vi-green (13)
- RUBRICA-Vicenza-Jazz (12)
- RUBRICA-vicenza-underground (3)
- SALUTE (13)
- SCIENZA (3)
- SCULTURA (14)



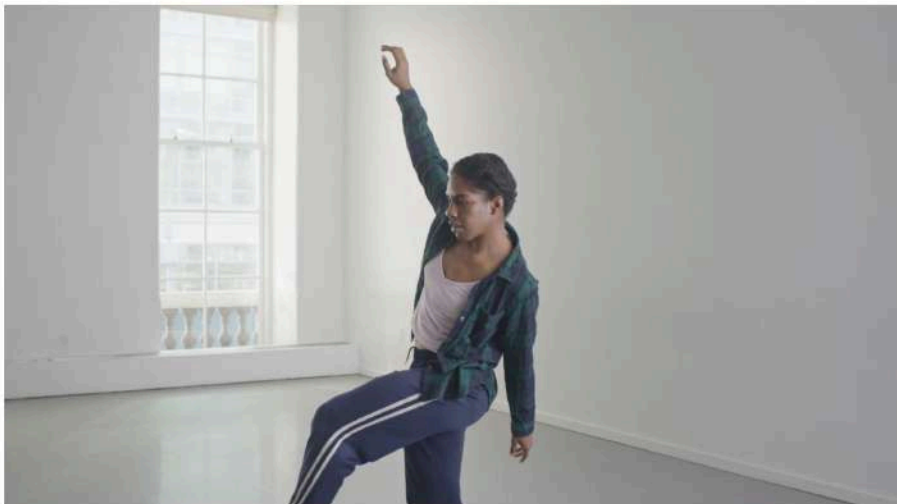
"Life Is A Game"

È un'anteprima italiana anche *Working Class Goes To Hell* (127') del serbo Mladen Djordjevic, in programma il 15 novembre alle 21 al Cinema Odeon: una satira corrosiva che unisce lotta di classe e soprannaturale, flirtando con i canoni del grottesco e dell'horror.



"Working Class Goes To Hell"

La giornata di sabato 16 novembre si svolge al Caracol Olol Jackson (viale Crispi 46) ed è dedicata ai film della sezione Extraworks. Tra questi si segnala, in anteprima italiana, *Trust Exercises* (25'), film sperimentale e di videodanza della regista statunitense Sarah Friedland, recentemente premiata alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti per il lungometraggio *Familiar Touch* (2024), che ha vinto i premi per miglior regia, miglior attrice e il Leone del futuro per il miglior esordio.



"Trust Exercises"

Working Title Film Festival 7 è promosso dall'associazione Lies – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Aps, in partnership con Cinema Odeon, Caracol Olol Jackson, DocServizi e Zerogloss; con il patrocinio e il contributo di Regione Veneto e Comune di Vicenza; con il contributo di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil Vicenza, Cisl Vicenza, Cisl Vicenza Servizi, CNA Veneto Ovest, A&D Artigianato e Design; partner tecnici Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza e Rimini – FUSP, SHG Hotel de La Ville, Serimab, Rete Biblioteche Vicentine; media partner Bookciak Magazine, GoodJob!, Cinematographe.it, VeZ – Veneto ecologia Z generation; in collaborazione con Premio Bookciak, Azione!, Casa di Cultura Popolare, IIS Boscardin.

Per maggiori informazioni, consultare il sito: <https://www.workingtitlefilmfestival.it/>



- SCUOLA (30)
- Senza categoria (7)
- SOCIALE (86)
- SOCIETA' (16)
- SOLIDARIETA' (12)
- SPORT (28)
- STORIA (81)
- STREET ART (8)
- TEATRO & DANZA (146)
- TECNOLOGIA (3)
- TRADIZIONI (28)
- TURISMO (22)
- UNIVERSITA' (4)
- VIDEO (7)
- VIDEOGIOCHI (1)
- VIDEOCULT (16)
- VINO E DISTILLATI (8)
- WEB (3)

#### Articoli recenti

- ANTHONY FLOWISH A PALAZZO VALMARANA
- Petro Smykovskiy in mostra a Monte Berico
- Vicenza ricorda Antonio Giuriolo a 80 anni dalla scomparsa del comandante dei Piccoli Maestri
- VALDAGNO: LA STAGIONE TEATRALE 2024-2025 DEL CINEMA SUPER
- Come renderebbe schiava l'umanità l'intelligenza artificiale?

#### ARTICOLI PIU' LETTI

- Alessandro Rossi: Pablito, mio padre.
- La bestemmia. Guida a riconoscere la differenza tra punteggiatura veneta e vera blasfemia.
- SARTEA, UNA MORTE GOURMET: LA FINE DELLA CULTURA DELLE OSTERIE
- In morte di Vitaliano Trevisan. Il ricordo della comunità di ViCult. Un articolo corale.
- Il "veneto imbruttito" di Andreas Ronco. Storia e retroscena di un fenomeno web regionale con cuore e corpo vicentini.

#### Tag

andrea palladio arzignano basilica palladiana biblioteca bertoliana francesco ruccho giacomo possamai guerra monte berico montecchio maggiore palladio ronzani editore schio teatro comunale di vicenza teatro olimpico thiene ucraina veneto venezia vicenza vicenza jazz