



Home > RUBRICHE > Cinema > Torna a Vicenza il Working Title Film Festival: Festival del Cinema del Lavoro



Cinema Cinema EVENTI

Torna a Vicenza il Working Title Film Festival: Festival del Cinema del Lavoro

Dal 7 al 16 novembre torna a Vicenza il Working Title Film Festival con eventi, proiezioni e dibattiti sul tema del lavoro in diverse location della città.

Di Sara Vaccari - 29 Ott, 2024



Torna a Vicenza il Working Title Film Festival: Festival del Cinema del Lavoro.



Torna a Vicenza l'appuntamento con il "Working Title Film Festival - Festival del cinema del lavoro", arrivato alla sua settima edizione, da lunedì 11 a sabato 16 novembre, con un evento di anteprima giovedì 7: le location che ospiteranno le proiezioni e i dibattiti dell'evento...

pixartprinting advertisement showing various products with prices and discounts.

NEWS

CAMPANIA
Napoli: Detengono armi e droga, arrestati due soggetti
7 Dic, 2024

BELLUNO
Belluno: Concerto "Luna. Elogio musicale alla notte" al Palazzo Fulcis
6 Dic, 2024

CRONACA
Ivrea: Coppia tenta di rapinare un 43enne, arrestato un 30enne ed una 21enne
6 Dic, 2024

CRONACA
Torino: Detiene 126 kg di materiale esplosivo, denunciato 48enne
6 Dic, 2024

EVENTI

San Quirico d'Orcia: Sportivo dell'anno 2024, il Comune premia il Gruppo Sportivo San Quirico d'Orcia
6 Dic, 2024

EMILIA ROMAGNA
Modena: oltre 16 mila visitatori alla mostra di Salvador Dalí "Arte e Psiche"
6 Dic, 2024

CRONACA
Siracusa: 37esimo anniversario della tragica scomparsa del Carabiniere Carmelo Ganci
6 Dic, 2024

NEWS DALLA TUA CITTA'

Scrivi qui e cerca la tua Città...

LA MILANO TG | LIVE



LA MILANO TG | EDIZIONI



location che ospiteranno le proiezioni e i dibattiti dell'evento, promosso dall'associazione Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Aps, con la direzione artistica di Marina Resta, sono il Cinema Odeon, il centro culturale Caracol Olol Jackson e Zerogloss design store.



Nato nel 2016, il festival conferma il suo focus tematico sul lavoro in un'ottica contemporanea: i conflitti, le innovazioni tecnologiche, i mutamenti, il rapporto con la società e il contesto politico e sociale, italiano e globale. Confermate anche per la settima edizione le tre sezioni di concorso: Lungometraggi & Mediomietraggi, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti; Cortometraggi, aperta a film documentari, di finzione e di animazione sul tema del lavoro di una durata massima di 30 minuti; ExtraWorks, aperta a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata.



La Milano TG – Edizione del 11 novembre 2024
11 Nov, 2024

La Milano TG – Edizione del 03 novembre 2024
3 Nov, 2024

La Milano TG – Edizione del 22 ottobre 2024
22 Ott, 2024

La Milano TG – Edizione del 11 ottobre 2024
11 Ott, 2024

« PRECEDENTE IL PROSSIMO » 1 di 205

SEGUI LA MILANO

Facebook La Milano SEGUI

Instagram Followers SEGUI

Twitter La Milano SEGUI

NOTIZIE PLUS

PRODOTTI EDITORIALI

**UN FLUSSO DI NOTIZIE
ININTERROTTO IN ESCLUSIVA
PER EDITORI, SITI WEB E PROFESSIONISTI**

NEWSLETTER LA MILANO

Le nostre News fatte apposta per te!

Nome o nome completo

Email

ISCRIVITI GRATIS

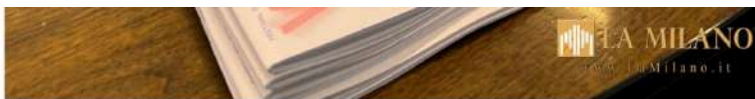
PRIMO PIANO



Crisi politica in Francia: cade il governo Barner, Macron isolato e...
5 Dic, 2024

Caos a Seul: Revocata la legge marziale, opposizione e governo...
4 Dic, 2024

Omicidio di Giulia Cecchettin: Filino



«Vicenza è una città dove il mondo della cultura e quello del lavoro si intrecciano – le parole dell'assessore alla cultura Ilaria Fantin -. Non possiamo dunque che essere contenti di ospitare nuovamente il Working Title Film Festival. Anche per questa settima edizione, infatti, il programma è ricco di appuntamenti che sapranno di certo attirare l'interesse degli appassionati di cinema e non solo».

«Working Title Film Festival è da sempre attento a valorizzare le produzioni indipendenti, i generi, i formati e i temi che fanno più fatica ad emergere nei circuiti mainstream – spiega la direttrice artistica Marina Resta -. In questa edizione le provenienze sono particolarmente varie: il centro e sud America con Cile, Colombia, Costa Rica, Perù, Venezuela, l'Europa con Belgio, Estonia, Francia, Germania, Italia, Svizzera, Repubblica Ceca e Serbia, e poi l'Armenia, l'Egitto e gli Stati Uniti. Non vediamo l'ora di mostrare al pubblico queste opere, selezionate non solo per l'originalità e l'attualità tematica, ma anche e soprattutto per la freschezza dello sguardo e la capacità degli autori di sperimentare con il linguaggio, o meglio i linguaggi, dell'audiovisivo».

Il programma prevede una sezione **Industry**, dedicata cioè ai professionisti del settore audiovisivo, ma aperta anche al pubblico. Il primo incontro, evento di anteprima del festival, giovedì 7 novembre alle ore 18 negli spazi di **Zerogloss design store** (strada Pasubio 106/G) è sul tema **"Video storytelling tra arte e impresa"**, con gli speaker Elena Agosti, curatrice del progetto A&D Artigianato e Design, Youssef DaLima, fondatore e filmmaker di Onymous Studios, Andrea Santini, artista del suono e dei nuovi media, e Aldo Macchi, project manager professionisti della comunicazione Doc Creativity. L'evento è in collaborazione con **GoodJob!** e **CNA Veneto Ovest**.

Il secondo incontro, lunedì 11 novembre alle 18 al Cinema Odeon (corso Palladio 176), è su **"Fare cinema indipendente: modelli e opportunità"**, con Ilaria Fantin, Assessore alla cultura del Comune di Vicenza, Jacopo Chessa, Direttore generale della Veneto Film Commission, Marta Melina, Producer SMK Factory e OpenDDB, Damiano Monaco, Regista e produttore Flash Future Film, e Marco Caberlotto, Presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Veneto. L'evento è in collaborazione con **Doc Servizi** e **Casa di Cultura Popolare**.



Secretaria Impe...
Turetta condannato...
3 Dic, 2024

Catturata pericolosa
latitante georgiana
ricercata a livello...
30 Nov, 2024

Alta tensione in Siria:
Jihadisti Filo-Turchi
avanzano su Aleppo
30 Nov, 2024

Zelensky: Pronti a una
tregua se sotto
l'ombrello della NATO
30 Nov, 2024

Tregua in Medio
Oriente: 60 giorni di
cessate il fuoco tra
Israele e...
27 Nov, 2024

Operazione
internazionale
antipirateria:
smantellata rete di
IPTV...
27 Nov, 2024

Ergastolo ad
Alessandro
Impagnatiello per il
femminicidio di
Giulia...
25 Nov, 2024

PRECEDENTE IL PROSSIMO 1 di 618



ULTIMI ARTICOLI

EVENTI

Liguria protagonista del lusso alla
23esima edizione...

SARA VACCARI • 14 ore fa

BOLZANO

Bolzano: Aggredisce una passeggera per
poi minacciare di...

FRANCESCA PUD... 14 ore fa

EVENTI

Palermo: Mostra delle 27 gouaches di
Salvatore Quasimodo...

SARA VACCARI • 14 ore fa

CARICARE ALTRI MESSAGGI





Tra i 27 film in concorso si segnalano un'anteprima europea e 11 anteprime italiane. Altamar (83') del regista costaricense Ernesto Jara Vargas, in anteprima europea, è il film di apertura, lunedì 11 alle 21 all'Odeon. Il **documentario racconta la vita di un pescatore del Costa Rica tra le settimane trascorse in alto mare e gli sporadici ritorni nel suo villaggio in terraferma.**

When We Fight (34') degli statunitensi Yael Bridge e Yoni Golijov, in anteprima italiana il 12 novembre alle 21 all'Odeon, **segue un grande sciopero di oltre 30 mila insegnanti che nel 2019 bloccò le scuole della California.**

Il cortometraggio Andy et Charlie (21') della francese Livia Lattanzio, in anteprima italiana il 13 novembre alle 21 all'Odeon, **ha per protagoniste due giovani donne che si esibiscono sul palco in spettacoli erotici e che, nel corso di un'estate, riflettono sulle loro scelte di vita e sul potere dei loro corpi.**

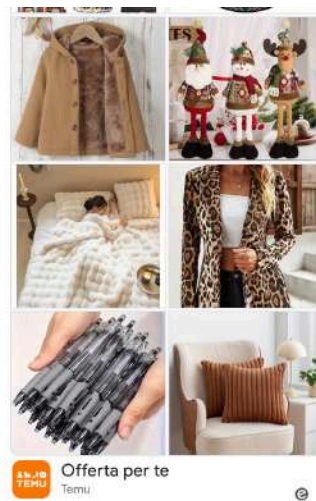
Life is a game (60') degli italiani Luca Quagliato e Laura Carrer, il 14 novembre alle 21 all'Odeon, è un'inchiesta sul lavoro dei rider con numerose testimonianze internazionali, che **mescola i linguaggi del documentario e dell'animazione.**

È un'anteprima italiana anche Working Class Goes To Hell (127') del serbo Mladen Djordjevic, in programma il 15 novembre alle 21 al Cinema Odeon: **una satira corrosiva che unisce lotta di classe e soprannaturale, flirtando con i canoni del grottesco e dell'horror.**



La giornata di sabato 16 novembre si svolge al **Caracol Olol Jackson** (viale Crispi 46) ed è dedicata ai film della sezione Extraworks. Tra questi si segnala, in anteprima italiana, Trust Exercises (25'), film sperimentale e di videodanza della regista statunitense Sarah Friedland, recentemente premiata alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti per il lungometraggio Familiar Touch (2024), che ha vinto i premi per miglior regia, miglior attrice e il Leone del futuro per il miglior esordio.

Working Title Film Festival 7 è promosso dall'associazione Lies – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Aps, in partnership con Cinema Odeon, Caracol Olol Jackson, DocServizi e Zerogloss; con il patrocinio e il contributo di Regione Veneto e Comune di Vicenza; con il contributo di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil Vicenza, Cisl Vicenza, Cisl Vicenza Servizi, CNA Veneto Ovest, A&D Artigianato e Design;



Offerta per te
Temu

partner tecnici Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza e Rimini – FUSP, SHG Hotel de La Ville, Serimab, Rete Biblioteche Vicentine; media partner Bookciak Magazine, GoodJob!, Cinematographe.it, VeZ – Veneto ecologia Z generation; in collaborazione con Premio Bookciak, Azione!, Casa di Cultura Popolare, IIS Boscardin.

