

Home / News / Festival / Working Title Film Festival 2024: svelata la giuria, al via la campagna di crowdfunding

## Working Title Film Festival 2024: svelata la giuria, al via la campagna di crowdfunding

*Il Working Title Film Festival 2024 si terrà a Vicenza da lunedì 11 a sabato 16 novembre. 27 i film in concorso, provenienti da 16 Paesi e suddivisi in 3 sezioni di concorso.*

Da Danilo Gargano - 9 Ottobre 2024 20:18

**M**anca sempre meno all'apertura del **Working Title Film Festival 2024 – Festival del cinema del lavoro**, che torna a **Vicenza da lunedì 11 a sabato 16 novembre**, con un evento di anteprima giovedì 7: le location che ospitano proiezioni e dibattiti sono il **Cinema Odeon**, il **centro culturale Caracol Olol Jackson** e **Zerogloss design store**. Nato nel 2016 e con la direzione artistica di Marina Resta, il festival conferma il suo obiettivo: dare visibilità alla produzione audiovisiva indipendente che, a livello internazionale, racconta con sguardi e linguaggi originali il mondo del lavoro e i molteplici temi che con esso si intrecciano. Sono **27 i film in concorso**, provenienti da **16 Paesi**, suddivisi in 3 sezioni di concorso: Lungometraggi & Mediometraggi, Cortometraggi ed Extraworks.



PUBBLICITÀ

Mazda CX-30 2025 assistente vocale Alexa integrata  
Connettiti con la tua auto e con il tuo mondo grazie al rinnovato sistema di infotainment.

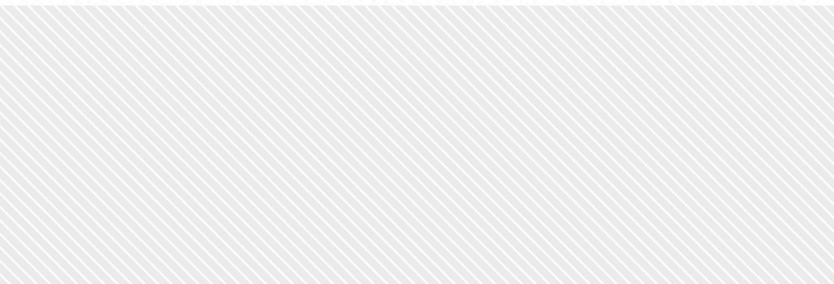
Inspired by 

## Le giurie e la campagna di crowdfunding della settima edizione del Working Title Film Festival 2024



In attesa del programma completo, che sarà svelato nei prossimi giorni, sono stati

annunciati i componenti delle giurie del Working Title Film Festival 2024. Ciascuna sezione di concorso conta tre giurati, con una prevalenza femminile (5 donne e 4 uomini). Per la sezione Lungometraggi & Mediomietraggi la giuria è formata dai registi **Cecilia Bozza Wolf**, **Chiara Càmpara** e **Federico Francioni**. Per la sezione Cortometraggi i giurati sono i registi e docenti di cinema **Giulia Cosentino** e **Francesco Montagner**, e il regista **Tommaso Santambrogio**. Fanno parte della giuria **Extraworks**, sezione dedicata ai film ibridi, sperimentali, alla video arte e al videoclip, la regista e montatrice **Vanina Lappa**, il regista e coordinatore editoriale **Morgan Menegazzo** e la montatrice e fotografa **Mariachiara Pernisa**. Saranno loro a decretare i premiati di questa settima edizione nella serata finale, sabato 16 novembre al Caracol OloI Jackson. A queste tre giurie si aggiunge la trasversale **Giuria Giovani**, che assegnerà un premio speciale al miglior film in concorso tra quelli che affrontano le tematiche del lavoro dal punto di vista dei giovani, dei bambini e degli adolescenti. È **aperto fino al 12 ottobre il bando** per selezionare i componenti di questa giuria, aperta a studenti universitari, di scuole di cinema o degli ultimi anni delle scuole superiori a indirizzo audiovisivo e multimediale. È possibile inviare la propria candidatura via email a [workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com) indicando percorso di studi, città di residenza e le motivazioni che spingono a candidarsi.



Al via la campagna di crowdfunding che, come in ogni edizione, invita il pubblico e gli appassionati a sostenere un festival fieramente indipendente. È possibile donare attraverso 4 formule donando 10, 30, 50 o 100 euro, che danno accesso a ricompense esclusive: **poster, t-shirt e shopper** ufficiali targati Working Title Film Festival 7. Tutte le informazioni per partecipare al crowdfunding sono sul sito [workingtitlefilmfestival.it](http://workingtitlefilmfestival.it). Per lanciare la campagna di crowdfunding, gli studenti delle classi 5DLA e 5ELA A.S. 2023/2024 dell'indirizzo audiovisivo e multimediale del **Liceo Artistico Boscardin** di Vicenza hanno realizzato una serie di cortometraggi e alcuni teaser di lancio del festival, nell'ambito di un progetto PCTO con il tutoraggio della docente Marina Resta, la collaborazione della docente Alessia Zampieri, le grafiche di Andrea Xausa e le musiche di Luca Scapellato, in arte LSKA. Tra i teaser, sarà scelto quello ufficiale che verrà proiettato prima dei film in concorso.

*Working Title Film Festival 2024* è promosso dall'associazione Lies – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale Aps, in partnership con Cinema Odeon, Caracol OloI Jackson, DocServizi e Zerogloss; con il patrocinio e il contributo di Regione Veneto e Comune di Vicenza; con il contributo di Fondazione Monte di Pietà di Vicenza, Cgil Vicenza, Cisl Vicenza, Cisl Vicenza Servizi, CNA Veneto Ovest, A&D Artigianato e Design; partner tecnici Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza e Rimini – FUSP, SHG Hotel de La Ville, Serimab, Rete Biblioteche Vicentine; media partner Bookciak Magazine, GoodJob!, Cinematographe.it, VeZ – Veneto ecologia Z generation; in collaborazione con Premio Bookciak, Azione!, Casa di Cultura Popolare, IIS Boscardin.

