



Working Title Film Festival 7 – Festival del cinema del lavoro / A Film Festival about Work
Vicenza, Novembre 2024 / Vicenza (Italy), November 2024
workingtitlefilmfestival@gmail.com | www.workingtitlefilmfestival.it

Working Title Film Festival - Festival del cinema del lavoro 7° edizione, Vicenza, novembre 2024

Bando di concorso

Deadline:

17 febbraio 2024 (Earlybird), 24 marzo 2024 (Regular)

Introduzione

La settima edizione di Working Title Film Festival si svolgerà a Vicenza a novembre 2024. La principale location della settima edizione del festival sarà la Nuova Sala Lampertico del Cinema Odeon. Working Title Film Festival è promosso dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale, che è attiva tra Padova e Vicenza dal 2011.

Lo scopo del festival è quello di incoraggiare, attraverso le arti cinematografiche e audiovisive, una riflessione sul rilevante tema del lavoro, soprattutto in rapporto con la società contemporanea e il contesto politico e sociale.

Working Title Film Festival vuole portare uno sguardo contemporaneo sui nuovi modelli e condizioni del lavoro, evidenziando non solo gli aspetti negativi, legati alla precarietà, alla frammentazione e alla riduzione dei diritti, ma anche le possibilità creative. Inoltre l'obiettivo del festival è quello di dare visibilità e diffusione alle opere audiovisive ai margini della distribuzione ufficiale e mainstream, al cinema emergente, creando una rete tra filmmaker indipendenti e il pubblico.

Working Title Film Festival 7 includerà una selezione di opere audiovisive in concorso, presentazioni, masterclass.

Regolamento per l'iscrizione alle sezioni competitive

Il concorso internazionale è aperto a opere audiovisive di qualunque genere sul tema del lavoro, in tutte le sue forme. Il lavoro può essere declinato al passato, al presente o al futuro; le tematiche affrontate possono essere le più varie, dalle storie di vita e le testimonianze di lavori attuali o scomparsi, alle nuove frontiere tecnologiche e sociali, dalla precarietà e assenza di diritti, alle gratificazioni e le conquiste dell'ingegno e della creatività, intellettuale e manuale.

Il concorso internazionale è suddiviso in tre sezioni:

Lungometraggi & Mediomietraggi

È aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una durata minima di 31 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2021.

Cortometraggi

È aperto a film documentari, film di finzione, film di animazione sul tema del lavoro di una



Working Title Film Festival 7 – Festival del cinema del lavoro / A Film Festival about Work

Vicenza, Novembre 2024 / Vicenza (Italy), November 2024

workingtitlefilmfestival@gmail.com | www.workingtitlefilmfestival.it

durata massima di 30 minuti, completati dopo l'1 gennaio 2021.

ExtraWorks

È aperto a film ibridi, sperimentali, video arte, videoclip sul tema del lavoro, senza limiti di durata, completati dopo l'1 gennaio 2021.

Non è necessario che le opere siano inedite per nessuna delle sezioni.

Tutte le opere in italiano devono essere sottotitolate in inglese, tutte quelle in lingua diversa dall'italiano devono avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese.

Modalità di iscrizione alle sezioni competitive

L'iscrizione al concorso comporta, per tutte le sezioni, il pagamento di un contributo a sostegno del festival che dovrà essere effettuato seguendo la tabella sottostante:

Categoria	Earlybird (fino al 17/2/24)	Earlybird studenti (fino al 17/2/24)	Regular Deadline (dopo il 17/2/24)	Regular Deadline studenti (dopo il 17/2/24)
Lungometraggi & Mediommetraggi	€ 20,00	€ 10,00	€ 30,00	€ 15,00
Cortometraggi	€ 10,00	€ 5,00	€ 20,00	€ 10,00
ExtraWorks	€ 15,00	€ 7,50	€ 25,00	€ 12,50

Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato a:

Laboratorio di inchiesta economica e sociale

IBAN IT4800501812101000011401908

BIC CCRTIT2T84A

Causale di pagamento: Iscrizione Film WTFF7

Per completare l'iscrizione a Working Title Film Festival 7, i registi, i produttori o i distributori dovranno mandare, entro il 17 febbraio 2024 (Earlybird) o il 24 marzo 2024 (Regular Deadline), i seguenti materiali all'email workingtitlefilmfestival@gmail.com:

- un link (con password) da cui si possa scaricare il film, caricato su Vimeo o Youtube;
- la scheda di iscrizione compilata;
- la ricevuta del pagamento attraverso bonifico.

Sarà possibile iscrivere il proprio film anche attraverso la piattaforma online FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/WorkingTitleFilmFestival>).



Selezione

Il comitato di selezione del festival è responsabile della selezione dei film.

Il comitato di selezione del festival informerà i partecipanti della sua decisione entro il 30 marzo 2024.

I film selezionati saranno proiettati nei seguenti formati: DCP (Lungometraggi & Mediommetraggi; Cortometraggi) e file digitale HD (ExtraWorks).

È richiesta una copia di back up in .mov o .mp4.

Per i film selezionati è richiesto il seguente materiale:

- una breve sinossi del film;
- una foto del regista del film e uno still del film (minimo 300 dpi);
- i credits completi del film;
- la bio-filmografia del regista;
- la lista dei festival in cui il film è già stato selezionato;
- ogni altro materiale promozionale.

Il festival copre la metà delle spese di trasporto per i film selezionati. Le copie dei film saranno restituite entro due settimane dalla fine del festival.

I partecipanti danno al festival il consenso all'utilizzo di foto e di estratti del proprio film (massimo 3 minuti) per la pubblicazione sui media (stampa, tv, radio) e su internet, solo per scopi promozionali.

Il copyright di immagini e musiche è sotto la responsabilità degli autori. La persona che iscrive il film è responsabile per i diritti del film stesso.

Il festival non coprirà alcuna spesa di noleggio per i film selezionati.

L'iscrizione al festival implica l'autorizzazione alla proiezione delle opere durante la manifestazione ed eventuali rassegne correlate o in partnership con il festival.

Giuria e premi

Il festival nominerà una giuria formata da professionisti del settore audiovisivo e culturale italiano ed europeo. La giuria decreterà il miglior film di ciascuna sezione e potrà assegnare una o più menzioni speciali. Non è previsto un premio in denaro.

Termini e condizioni

La compilazione della scheda di iscrizione implica il consenso dei partecipanti a tutte le regole di cui sopra.

Il festival si riserva il diritto di prendere decisioni a riguardo.

Ogni disputa legale ricade sotto la giurisdizione della corte di Vicenza.